

تەراژىدىيا ى (ئۆتيلۆ) ۋىيام شكسپىر 1564-1616



شەنە پىنجوۋىنى shnapeniweny@live.nl

ھۆلەندا 2010-09-10

ۋىيام شكسپىر



تابلوۋى شاندىوس لە يەككىك لە پىشانگا نىشتمانىيەكانى لەندەن ھەلواسراوہ

وليام شكسپير ؛ شاعیری نەتەوھىي ومەلھەمى نىنگلتەرا و نووسەرى شانق ونەكتەرى بەناوبانگى نىنگلېزە .
بەرھەمەكانى نەم نووسەرە شىكردەنەوھىەكى فەلسەفیانە بووہ بۇ عەقلىەتى مرؤف وخویندەنەوھى لە زۆر روانگەى
جىاوازەوھەر لەرووی (خوشیویستی ورؤمانسىەتەوہ، رق وکینە ،ژيانى مەلىكەكان ، ھۆنراوہو مۇزىك نەدەب و
.....ھتد

تا وای لى ھاتووە بۆتە ھۆى داھىنان ودروست بوونى چەندىن تابلووى جیھانى و لەلایەن شىوہكارانى
نەوسەردەمەو شىوہكارى رؤمانسى سوپسرى (ھنرى فوسىلى) یەوہ .



تابلوكانى (ھنرى فوسىلى) لەسالەكانى 1780-1793

كارىگەرى تەواوى لەسەر شىعەرى رؤمانسى ھەبووہ ، ھەرۆھە لەكاتى خووى و نىستادا بووہتە ھۆى لىكۆلنەوہ لای
رؤمانوسە جیھانىەكان لەوانە (تۆماس ھاردى ، ولىام فوكنر ، تشارلز دىكنز).

ھەرۆھە مەنەلۆگەكانى رؤمانوسى نەمەرىكى(ھىرمان ملفىل) قەرزاربارى نەدەبى شكسپىرە .

(سىجمۇند فرۆيد) پىشتى بەزانستە دەروونىەكانى شكسپىر بەستووہ بەتایبەتى (ھاملىت) بۇ نەو تىرامان و
شىكردەنەوانەى لەسەر دروست بوونى كارەكتەرى مرؤف و كاردانەوھى لەژيانى رۆژانەيدا .

لە رۆژگارەكانى شكسپىردا زمان وریزمانى نىنگلېزى نەو یەكگرتوئەى نىستەى نەبووہ، نەدەب و ھونەرەكەى
يارمەتى نەوہى داوہ كە زمانىكى پاكى تازەو یەكگرتوو بىتە كایەوہ وەك چۆن دانەرى فەرھەنگى نىنگلېزى

(صمويل جونسون)كە باسى لە بەكارھىنانى دەستەواژە تازەكانى زمانى نىنگلېزى كردوہ لە بەرھەماكانى شكسپىردا
بۇ نمونە (ھەناسە گىراوہكان ، بازرگانى چەك ، كۆتایىەكى سوور) رىچكەپەك بوو بۇ یەكەمىن جار بۇ پاكردەنەوہى
زمانى نىنگلېزى وتازە بوونەوہى .

نەمەىە كارى ھونەر و نەدەب كە تا نىستاش زىندووہو بوونى مىللەتىك ونەقلىەتى مەدەنى چالاكانە دەسەلمىنىت .

ھەر لەمیانەى نەم بەر ھەمە قوڵە فەلسەفیانەو ە دەچینە سەر شیکردنەو ەى یەکن لەشاکارە گرنگەکانى که شانۆگەرى نۆتیلۆیە ،

(othello) بە نینگلیزی یە . بەزمانى نیتالى بەمانای (ناگادار) دیت بەلام نایا نۆتیلۆ ناگادار بوو بەراست؟

یان کەوتە نەو چالەى بۆى ھەلکەندرابوو لە لایەن یاگۆو، مەبەستى نیمەش لەم باسەدا یاگۆیە.

تراجیدیای نۆتیلۆ سالى (1604)

یاگۆ یان (نیاگۆ) کارەکتەریکە لە یەکن لە شاکارە بەناوبانگەکانى (ولیم شکسپیر) ە لە شانۆگەرى (نۆتیلۆ) دا ، که دوو رووى ھەیه یەکیکیان روویەکی نیجگار دلسۆزو بەبەزەبى وگۆئ رایەل نەوى تریان روویەکی درندەبى و ناپاکى و دروست کردنى تاوانى نارەوايە بۆ گەیشتن بەمەرامە نابەجێبێکەانى خۆى چ بۆ پایەى رامیاری وچ لە رووى کۆمەلایەتى یەو..

بەم شێو ە ھەندەستیت بە پیلان دانان بۆ بۆدیزدەمۆنەى خیزانى نۆتیلۆکە گوايە خیانەتى لیکردو ە و نەو دەستەسەرەى که نۆتیلۆ بەدیاری دابووى بە دیزدەمۆنەى خیزانى که خۆشەویترین دیاری دایکى بوو ە لای کاسیۆیە و پەيوەندى لەگەلى دا ھەیه تاواى لىدئ نەم رق وکینەبە لەناو میشک و دەروونى نۆتیلۆدا دەچینیت لە ھەولئ نەو ەدایە که مالى بەدەستى نۆتیلۆ خۆى ویران بکات .

که دەکړئ نەو دەستەسەرە بوعدیکى میسالیانە و ە ھەمى گرنگى ھەبیت لای نۆتیلۆ بەو مانایەى تاکە یادگار یەکی خۆشویستى دایکى بیت که پیشکەشنى کردبى گەر وونت کرد مانای خۆشەویستیش وون دەکەیت .یان نەمانى خۆشەویستى یە یان گۆبێنەدان بەکلتور و پاراستنەى ، پەيوەست بوون بەو فەزا و ە ھەمى یە دەکړئ بووبیتە زەمینە خۆشکەر تا تاوانەکە لەلایەن یاگۆو بۆ دیزدەمۆنەى پاک و بێگەرد سەر بگړئ.

تا لەکۆتادا نۆتیلۆ بریاری کوشتنى دیزدەمۆنەى ھاوسەر و خۆشەویستى دەدات که دەچیتە ژوورى نوستنەکەى لە ناو جینگەکەیدا پال کەوتو ە .نۆتیلۆ لەیەکاندا پرە لە خۆشەویستى پرە لە رق، لەگە ل دیزدەمۆنە دەکەوتیتە پەیفین دەلئ

نەى نەستیرە گەشەکانى ناسمان نازانم ناوى بنیم چن. لەگەل نەو ەى بە نیازی خۆین رشتن و شەقار شەقار کردنى نەم پیتە مەرمەرى یەى نیم ، بەلام دەبى بمرئ ، تاو ەکو کەسى تر ھەلنەخەلەتینى . با چراکە بکوژینمەو ە ، نەى رووناکى ھەر که دەتکوژینمەو ە بە جۆریک پەشیمان دەبمەو ە....ناچار دەبم بە پەلە روشتن کەمەو ە.....بەلام نەى جوانترین داھینەرى سروشت ، چون کەدەکوژینیتەو ە نەو گرو رووناکیت بەردا دیتەو ە...کاتیک نەو گۆلە گەشەت لە رەگ و ریشە ھەلدەکنشريت زەرد ھەلدەگەړئ.....چار نى یەدەبى ھەر لە شوینى خۆیەو ە بۆنى بکەم.....ناخ چ نەفسوسیکە تەنانەت شمشیر لەت دەکات.....جاریکی تریش مەبزو و راو ەستە تا دەتکوژم....

...بەلام دلنایە خۆش دەوین. ماچیکى دەکات و بێن دەلئ نە ماچ لەمە شیرین تر و نە نەنجام لەمە تالتر ھەیه..دەبى تاموم فرمیسکى خونین بریژم....نەمە نازاریکە لە ناسمانەو ە بۆ دلداران دیتە خواری.....

تالەکۆتادا بەدان پیدانى نیمیلیا که خیزانى یاگۆیە که نەو دەسەرکەى داو ە با یاگۆ دەزانئ یاگۆ پیلان دانەر بوو ەو دیزدەمۆنە بێجگە لە خۆشەویستى بۆ نەو ھیچ تاوانیکى نەکردو ە ھاواری لیبەرز دەبیتەو ە دەلئ

پیاویک لە خۆشەویستى خۆى تینەگەیشت و لەدەستى خۆى دا، پیاویک بەنرخترین مروارى لەکیسى خۆى دا خەنجەرکەى دەکات بەسەر دلئ خۆیداو کۆتایى بە خۆشى دەھینیت.

نەمەیه نەو تراژیدیایەى که رق وکینەو پیلان دانان لەلایەن کەسینکەو ە که دوور ە لە ھەموو بنەما نەخلاقىەکانەو ە و نواندى کارەکتەریکی کچکەلەو خۆپەرستانەیه ،کە دەبیتە ھەوینى نازاریکى زۆر بۆ مروفايەتى وپاکى ویزدان.

له كتيبي سينۆهه دا كه باس له پزىشكى فيرعونه كاني ميسر دهكات و له سه رده مى شكسپير و له نيستاماندا نه وه مان بۆ ده سه لمينيت كه ده روون وره فتاره كاني مرؤف له هه موو سه رده مينكا چوون يه كهو بوونه وهرى كى زور نالۆزه و ناكرؤ هه و با ساني لتيان بدويين ، له م سه رده مه داو له نيستامانداو به تاييه تى له كۆمه لگا دوا كه وتوه كاندا نه م جۆره ياگۆيانه له شيوه و فۆرمى جياوازدا ده رده كهون تا له ناتجامدا كيشه و نازارى لئده كه ويته وه .

نهمه نه وه ده گه يه نييت كه به ره هه مه مه عريفى و فه لسه فيه كاني شكسپير تا نيستا زيندووه و باس له كارو كاردانه وه كاني مرؤف وه لچوون وره فتاره كاني دهكات ، ده كرؤ جۆرؤ له نه خؤشى ده روونى بيت كه مرؤف كاني هه ولئ نه وهى دا ده مامكه كان له روو بكات و راستيه كان ناوه ژوو بكات بۆ مه به ست و مه رامه كاني خؤى ، نامادهى هه موو نه وه هه لئه نا مرؤيانه بدات كه له ميانه يه وه بوونى خؤى به سه لمينيت ، پيچه وانه كه شى راسته كه كه سيكى بو ده له و تر سنوكه و له ناخدا هه ست به نه بوونى خؤى دهكات تا واى لئ دئ نه وه كاردانه وه نابه جنيانهى هه بيت .

چاندى ر ق وكي نه بوونى مرؤفيكى ناتهن دروست ده رده خات، چيژ وهر گرتن له نازارى به رامبه ر (سادى) يه بينگومان نه خؤشى ده روونيه، نه بوونى نه خلاقى مه دهنيه. ده يسه لمينيت كه پتيويستى به چاره سه رى ده روونى هه يه .

گه وهى و نه مرى شاكاره نه ده بى وه ونه ريه كاني شكسپير له وه دا يه كه توانى له سيى به رى به ره هه مه كانيدا په نجه بخاته سه ر هه موو نه وه نازارو گه وره يانهى مرؤفاياتى وه نۆتيلؤدا توانى به رهى خي ر و به رهى شه ر خؤشه ويستى ر ق به يان بكات . راسته شكسپير و به شيوهى فيزيكى و جهستهى مردوه، به لام شكسپير بوونى هه يه له خزمه ت كردنى مرؤفايه تى له هه موو روويه كه وه و زيندووه .

سه رچاوه كان به سوپاسه وه؛

1 نۆتيلؤ ؛ نووسينى وليم شكسپير نه حمه د سالار كر دويه تى به كوردى 1978 ز .

2 وليم شكسپير ؛ ويكيپي ديا سه رچاوه يه كى زانست وزانيارى گه وره .

3 كتيبخانهى كوردى .

4 هه ندى سه رچاوهى خو يندنه وهى تر له رۆژنامه و گۆفاره كاندا .

5 سينۆهه ؛ پزىشكى تاييه تى فيرعونه نووسينى؛ ميگافالتارى

وه رگيرانى؛ سهيدا شنيخ زرار