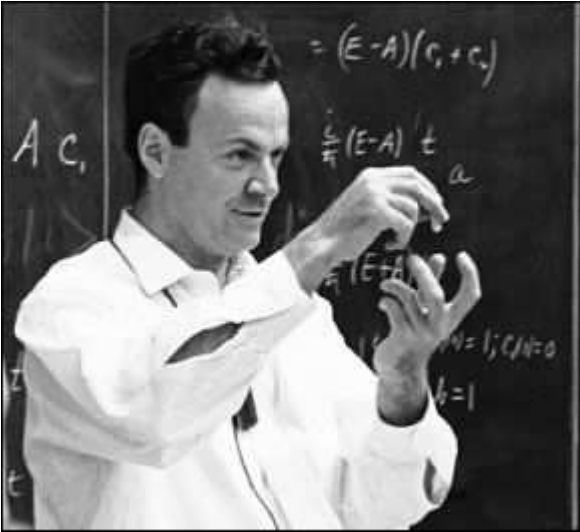


## ریچارد فینمان: پهیوهندی زانست و نایین.

## وهرگیپرانی: شیرکو رهشید قادر.



ریچارد فینمان (1918 - 1988)، زانای گهوره فیزیکی سهدهی بیستم، که همیشه مهبهستی بو هم کاره زانستیهکانی و هم بیرکردنهوی زانستیانهی خوی به زمانی ساده بگهینته ناو خه لک، زانایهک بو زور مهیلی ناو خه لکی هه بو، زور له گوتارهکانی سهره تا بریتی بون له فورمی قسه کردن و له سهر کاخه ز خوی بو ناماده نه کردن. لهم گوتاره دا، میزگه ردیکی خه یالی دروسته کات و بیروا جیاوازهکانی زانایان و پیاوانی نایین پیشکده کات، خاله ته باکان و ناکوکهکانی نیوان زانست و نایین تاوتوی ده کات. ریچکهکانی گه پان له دوی ههقیقت لای هردو لا باسده کات.

### هه ندیک پامانی نوی له مهر پرسیکی کو

لهم چه رخی تایبه تمه ندیه دا، خه لکانیک که هه موو شتیک له بواریک ده زانن زور جار نه و که فائده تیهان نییه که وتووژ له مهر شتیک تری بکن. هه ر له بهر نه م هویه بوه که پرسکی گهوره پهیوهندی نیوان بواریک و بواریکی تری چالکی مرویی که متر و که متر له ناوهنده گشتیهکاندا مشتموری له مهر کراوه. کاتیک ناو له پابردو ده دینه وه و سه یرده کهین که گفتوگوی مه زن سه باره ت به م بابه تانه هاتوه ته ناروا، نسان نیریهی به و پوزگار ه دیت، چونکه چه زمان له جوش و خروشی نه و مشتموپانه ده بو. پرسهکانی رابردو، وهک پهیوهندی نیوان زانست و نایین، هه تا نه م پوز هه له گه لماندا ده ژین و من باوه ریم وه هایه که له حالی حازردا له هه موو سه رده مه کان پر گرفتتر و سه ختره، به لام زور بهی جار له ناوهنده گشتیهکاندا نه بوته مایه ی گفتوگو، نه مه ش، هؤکی ده گه ریته وه بو سنورهکانی تایبه تمه ندی. خوم له دیزه مانه وه خولای نه م پرسه چوه ته می شکمه وه و چه زده که م موناقه شهی بکم. له بهر پو شنای نه بونی ماریفه تی ته وا و تیگه یشتم له نایین (نه بونی ماریفه تیک که زیاتر به ره و پیش هه نگو ده نیین زیاتر به درده که وئ)، موناقه شه که به مجوره ریک ده خه م: وه های داده نیین که نهک مروفتیک، به لکو گروپیک له خه لک پرسه که گفتوگو ده کن، به جوریک که گروپه که پیکهاتوه له چند تایبه تمه ندیک له هه مو بواره جیا جیاکاندا - رسته جیا جیاکانی زانست، نایینه جیا جیاکان و هه روه ها... هه روهک میزگه ردیک، له چند لایه نیکه وه پرسهک موناقه شه ده کهین، هه ر که س پای خوی نمایش بکات، دواییش به گفتوگو، له وانه یه به رجه سته ببیت و ده ستکاری بکریت. له وه وه، من وه ها ته سه وه ر ده که م که لای هه موانه وه که سیک هه لده بژدریت بو نه وهی وهک یه که م که س قسه بکات و بیروای خوی بخاته بو.

میزگه رده که تان وه ها پیشکده ش ده که م که سه رتا لویک ده ست پیده کات، نه م لاره له خیزانیک نایینیدا په روه رده بوه و گهوره بوه، سه رقالی خویندنی زانسته، ناکامه که ی ده بیت به هوی دروستبونی گومان لای نه م لاره - له وانه شه دوای بیته که سیک بی پروا - به خوداوهندی بابی، واته نیمانی به و خودایه نابیت که بابی بروای پییه تی. نه م پرسه له خویدا نمونه یه کی دابراو نییه، جار جار ه پوده دات و دوباره ده بیت وه، هه رچه نده هیهچ ناماریکم له مهر نه م بابه ته له به رده ستدا نیه، به لام وه های بو ده چم که زور له زانایان - له ههقیقه تدا باوه ریم وایه که نیوهی زیاتر له زانایان باوه رپان به و خوادیه نییه که بابیان نیمانیان پیی هه یه؛ واته باوه رپان به خودا به چه مکه ته قلیدیه که ی نییه.

لیره‌دا، چونکه باوه‌ریون به خوداوه‌ند سیمای سهره‌کی ئایینه، ئەم پرسە‌ی که من هەلم بژاردوه، زۆر به زه‌قی په‌یوه‌ندی ئایین و زانست ده‌خاته‌پو. ئەم لاوه‌ بۆچ‌گه‌یشه‌ ئەم وه‌زعه‌ی که ببێته‌ که‌سیکی بئ‌ ئیمان؟

وه‌لامی یه‌که‌م که ده‌شیت‌ گویمان لئ‌ بیت‌ زۆر ساده‌یه: وه‌ک ده‌زانین، ئەوه‌یه‌ که له‌ زانایانه‌وه‌ فیربوه‌ و (هه‌روه‌ک ئیشاره‌مان پێدا) ئەمانیش، واته‌ زانایان هه‌ر هه‌مو به‌ دل‌ مولحیدن، به‌مجۆره‌ شه‌یتان له‌ یه‌که‌که‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی تر بلأوبه‌ته‌وه‌ و ته‌شه‌نه‌ی کردوه، به‌لام ئەگه‌ر ئەم پایه‌ به‌ لای تۆوه‌ شتیکی ماقوله‌، ئەوا تۆ زۆر که‌متر له‌ زانست ده‌زانیت به‌ به‌راورد به‌وه‌ی که من له‌ تاین ده‌زانم. وه‌لامیکی تر ئەوه‌یه‌ که ماریفه‌تی که‌م خه‌ته‌رناکه‌؛ ئەم لاوه‌ تووزیک‌ شت فیربوه‌ و ئیستا وه‌ها بیرده‌کاته‌وه‌ که هه‌مو شتیکی ده‌زانیت، به‌لام هه‌ر زوو که قوناغی هه‌رزه‌کاری جیده‌هیلت، ده‌گاته‌ ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی که بۆی ده‌رده‌که‌وێت که دنیا زۆر ئالۆزه‌ و تیده‌گات که خوداوه‌ند پێویسته‌ هه‌بێت.

من وای بۆ ناچم که که له‌ فکهره‌که‌ پرزگاری بوه‌. زۆر زانا هه‌ن — خه‌لکانیک‌ که هیوایان وایه‌ که خۆیان به‌ کامل‌ ناوزه‌د بکه‌ن — هیشتا ئیمانیا‌ن به‌ خوداوه‌ند نیه‌. له‌ هه‌قیقه‌تدا، که وه‌ک دوا‌یی باسی ده‌که‌م، ئەوه‌ نییه‌ که لاوه‌که‌ وا بیرده‌کاته‌وه‌ که هه‌مو شته‌که‌ ده‌زانیت — به‌لکو ته‌واو پێچه‌وانه‌یه‌.

وه‌لامی سییه‌م بۆ ئەم پرسه‌ ئەوه‌یه‌ که ئەم لاوه‌ به‌ راستی و دروستی له‌ زانست ناگات. باوه‌رم وا نییه‌ که زانست ده‌توانیت نه‌بونی خوداوه‌ند به‌سه‌لمینیت، وای ده‌بینم که ئەوه‌ شتیکی مه‌حاله‌. خۆ ئەگه‌ر مه‌حالی‌ش ببێت، ئەوه‌ بپروایه‌ک نییه‌ به‌ زانست و به‌ خوداوه‌ند — خوداوه‌ندی ئایینی — که ئەمه‌ش شتیکه‌ ده‌شیت‌ هاوته‌ریب‌ بن.

به‌لئ‌، ده‌شیت‌ هاوته‌ریب‌ بن، هه‌رچه‌نده‌ له‌وه‌به‌ر گوتم که نیوه‌ی زانایان باوه‌ریان به‌ خالق‌ نییه‌. به‌لام زۆر هه‌یه‌ که باوه‌ری به‌ زانست و خوداوه‌ند هه‌یه‌، ته‌واو به‌ شیوازیکی هاوته‌ریب‌، به‌لام ئەم هاوته‌ریبیه‌، هه‌رچه‌نده‌ جایزه‌، هه‌روا کاریکی ئاسان نیه‌ ئسان به‌ ده‌ستی به‌ینیت، لیره‌دا هه‌زده‌که‌م گه‌توگوگ‌ له‌مه‌ر دوو شت بکه‌م: ئەوانیش، یه‌که‌م بۆچی ئاسان نییه‌ به‌ده‌ست بیت‌ و دوه‌میش، ئایا شایسته‌ی ئەوه‌یه‌ هه‌ول‌ بده‌ین به‌ ده‌ستی به‌ینین؟

که باس له‌ "بروایون به‌ خوداوه‌ند" ده‌که‌م، به‌ دلنیا‌یه‌وه‌، هه‌میشه‌ وه‌ک مه‌ته‌ل‌ وه‌هایه‌ — خودا چیه‌؟ ئەوه‌ی لیره‌دا مه‌به‌ستمه‌، خودایه‌کی شه‌خسییه‌، که سیمای ئاینه‌کانی پۆژئاوایه‌، که نوێژی بۆ ده‌که‌یت و ئەو خودایه‌ی که په‌یوه‌سته‌ به‌ خه‌لق‌کردنی گه‌ردون و له‌ ئاکاردا پینماییمان ده‌کات.

سه‌باره‌ت به‌م قوتابیه‌، کاتیک‌ زانست فیرده‌بیت، دوو سه‌رچاوه‌ هه‌ن که گرفت ده‌خولقینن له‌ پێکه‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌ی زانست و ئایین به‌ یه‌کتره‌وه‌. یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی که: گومانکردن له‌ زانستدا شتیکی حه‌تمیه‌، به‌لئ‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها حه‌تمیه‌، ئەمه‌ش بۆ پێشکه‌وتنی زانست پێویسته‌، چونکه‌ هه‌بونی نایه‌قینی وه‌ک به‌شیکی بنه‌رته‌ی سروشتی ناوه‌وه‌ی مرۆف‌ پێویسته‌. بۆ فه‌راهه‌مکردنی به‌ره‌وپێشه‌وه‌چون له‌ تیگه‌یشه‌تندا، پێویسته‌ له‌سه‌رمان مه‌ته‌وازیع‌ بین و ئەو بواره‌ به‌ خۆمان بده‌ین که نازانین. هیچ شتیکی یه‌قین نییه‌، یاخود له‌ سه‌روو گومانه‌وه‌ نییه‌. مرۆف‌ له‌ فزولیه‌وه‌ تووژینه‌وه‌ ده‌کات، چونکه‌ شته‌که‌ نه‌زانراوه‌، نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی وه‌لامه‌که‌ ده‌زانیت. پاشان که زانیارییه‌کان له‌ زانستدا به‌ره‌وپیش‌ ده‌به‌یت، ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت که راستی ده‌دۆزیته‌وه‌، به‌لکو ئەوه‌ ده‌رده‌خه‌یت که ئەمه‌ که‌م یان زۆر جایزتره‌.

خۆ ئەگه‌ر تووژینه‌وه‌ی زیاتر بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که ئەو حاله‌ته‌ زانستیانه‌ به‌وجۆره‌ نین که راستن یان راست نین، به‌لکو ئەم حاله‌ته‌ زانستیانه‌ له‌ پله‌ی جیا‌جیای یه‌قیندان. "شته‌که‌ به‌ جوړیکه‌ که هه‌ندیک‌ له‌ هه‌ندیکی تر راستن،" یاخود "ئمه‌ و ئەوه‌ زۆر

نزيکن له يه قينه وه، به لام هيشتا توژيک گومان له خوډه گرن، "يان نه گهر بلين نه وپه په که ی" نازانين، هه مو که سيک که دپته سره چه مي زانست، له نيوان ته رازوه که دايه، به لام نه له سره هله ی په ها و نه له سره هه قيقه تي په هايه."

به لای منه وه، پيويسته به م ئايدايه قايل بين، نهک ته نها له بهر خاتري زانست، به لکو له بهر گليک شتي تريش، ناساندين و داننان به جهاله تدا به هايه کی به رزه. هه قيقه تي که که کاتيک له ژيانماندا قهراريک دده دين وهک زهرورته نازانين که ئيمه به جوړيکی راست ئه م قهرارانه دده دين، ته نها بير له وه ده که ينه وه که باشتريک کارده که ين - ده بيت هه رواش بکين.

### هه لويستي نايه قيني

کاتيک له راستيدا بومان دده که ويته که له نايه قينيدا ده ژين، ئه وا پيويسته داني پيدا بنين، چونکه ئه مه به هاي به رزي خوی هه يه کاتيک بومان دده که ويته که وه لامي پرسياړه جيا جياکان نازانين. ئه م هه لويسته ئه قل - واته هه لويستي نايه قيني - بو زانا شتيکی بنچينه ييه، هه ر ئه م هه لويسته ئه قل شيه که قوتابيان پيويسته يه که مجار به ده ستي بهين. کاتيک به ده ست هات، ده بيته عاده تيکی بيرکرده وه و که س ناتوانيته چيتر لي پاشگه زبيته وه.

پاشان ئه وه ي روده دات، ئه وه يه که ئه م لاهي له مهر خومان، ده که ويته گومانکردن له هه مو شتيک، چونکه توانستي بينيني شته کاني وهک راستيه کی په ها نيه. به مجوره پرسه که توژيک گوړاني به سر دا دپته، له فورمي "ئايا خوداوه ند بوني هه يه؟" ده بيت به "چنده دلنيایي له ئارادايه بو بوني خوداوه ند؟"، ئه م گوړانه په نه انيه وهک سه کته يه کی گه وره وايه که جياکرده وه ي په وتي زانست و ئايين نمايش ده کات. بروا ناکه م زانای راسته قينه به هيج کلوجيک بروای به هه مان شيواز بيت. سه رباري ئه وه ي که زانايان هه ن باوه رپيان به خوداوه ند هه يه، به لام باوه رپناکه م ئه م برواونه ئيلاهيه وهک ئيماني خه لکانی ئاييني وا بيت. خو نه گهر هاوته ريب بيت له گه ل زانسته که ياندا، به پای من شتيک به خوړان ده لين که زياتر له م رسته يه ده چيته، "ته قريبه ن دلنيام که خوداوه ند بوني هه يه، گومانه که ش زور بچکوله يه." ئه مه ش ته واو جودايه له وه ي که بلين، "ده زانم که خوداوه ند هه يه." بروا ناکه م که زانايه ک بتوانيته هه رگيز ئه و تيروانيه به ده ست بهينته - واته تيگه يشتنی راسته قينه ي ئايينيه، که برتيه له ماريفه تي هه قيقيانه که خوداوه ند بوني هه يه - ئه و يه قينه په هايه ي که خه لکانی ئاييني هه يانه.

بيگومان ئه م پرؤسه ي گومان ناميزيه هه ميشه به هيرشکرده سره پرسى بوني خوداوه ند ده ست پيناكات، به تاييه ت مه زه به تاييه ته کاني وهکو ژياني دواي مردن، ياخود ورده کاريه کاني ئايين خوی وهکو ژياني عيساي مه سيح ده که ويته بهر نه شته ري توژينه وه. هه رچونک بيت، شتيکی سه رنچراکيشتر ده بو نه گهر راسته وخو و راشکاوانه بجيته ناوه رپوکی پرسه که وه و بکه ويته باسکردن و مشتومر له تيروانيه راديکالانه که ي له مهر گومانکردن له بوني خوداوه ند.

هه ر کاتيک پرسه که له رها دورخرايه وه و به ره و سنوره کاني نايه قيني چوو، ئه وا له وانه يه سه ره نجام له مه وقيعيکی زور جياوازا بيت. له زور حاله تدا له يه قين نزيک ده بيته وه، به لام له لايه کی تريشه وه، لاي هه نديک که سان، توژينه وه ي ورد له تيوره که ي بابي وهک په يامیک له مهر په روه رداگه به رزي کرده ته وه له وانه يه به دلنياييه وه هه ل بيت.

### باوه ر به خوداوه ند - و هه قيقه ته کاني زانست

ئه مه، ليړه دا، ده مان باته لاي گرفتى دوهم که قوتابيه که تيده کوشيت زانست و ئايين پيکه وه گري بدات: بوچی زورجار ئنسان ده گاته ئه و نه نجامه ي که باوه رپه ينان به خوداوه ند - بيگومان ليړه دا باس له خوداوه ندي ئاييني ده که ين - به شتيکی زور ناقولا دابنريته،

بەلام ئەمە وا نىيە، بە لاي منەو وەلامەكە پەيوەستە بە شتە زانستىيەكانەو — ھەقىقەتەكان ياخود ئەو شتانەى تا رادەيەك ھەقىقەتن — كە مرۆ فېريان دەبىت.

بۇ نمونە قەبارەى گەردون شتىكى زۆر سەرسوپرھەين و ماىەى سەرسامىەكى مەزەنە، چونكە ئىمە لەسەر تەئۆلكەيەكى بچكۆلەين كە بە دەورى خۆردا دەسوپرپتەو، ئەمەش كەوتووتە نىو سەدان ھەزار ملېون خۆرەو لەم گالەكسىيەدا. كە ئەمەش لە نىو بلىونىك گالاكسىدايە.

دىسانەو، پەيوەندىيەكى نىديك لە نىوان مرۆقى بايولۆژىي و ئازەلدا ھەيە، ھەرەك چۆن جياوازي لە فۆرمىكى ژيانەو بە بۇ فۆرمىكى تر ھەيە. ئنسان، لەم درامای پەرەسەندە فراوانەدا زۆر درەنگوخت ھاتوتە سەر تەختى ژيان، ئايا دەشىت ئەوہى تر كە ھەيە، جگە لە پەيزەيەك بۇ خەلقردنى ئنسان ھىچى تر بىت؟

پاشانىش، وەك دەردەكەويت شتەكان ھەر ھەمو، بە ھۆى چەند ياسايەكى نەگۆرەو، لە ئەتۆمەكان دروست بون. ھىچ شتىك لەمانە بەدەر نىيە، بۇ نمونە ئەستىرەكان لە ھەمان شت (ئەتۆم) پىكھاتون، ئازەلانىش ھەر لە ھەمان شت پىكھاتون، بەلام بە فۆرمىكى وھا ئالۆز كە بە شىوازيكى وھا پەنھانىيە ژيانى تىدايە — وەك ئنسان خۆى.

گەپان و وردبونەو بە پانتايى گەردونى ئەو دىو سنورەكانى ئنساندا و بىركردنەو بەوجۆرەى كە بە بى مرۆف گەردون چى دەگەيەنيت سەرەكەشيەكى مەزەنە، ھەرەك چۆن ھەمان شت راستە سەبارەت بە مېژوى دوردرىژى گەردون. كاتىك لە سەرەنجامدا ئەم تىپوانىنە بابەتيە بە دەست دىت و پەنھانى و مەزنى مادە بە بەھا دەگىرپت، ئنجا بە چاوى بابەتيەو ئاوپ دەدەينەو و مرۆف وەك مادە سەيدەكرپت، ژيان وەك بەشنىك لە پەنھانى گەردونى بە قولىيە مەزەنەكەيەو سەيدەكرپت، ئەمەش بۇ خۆى چونە ناو ئەزمونىكە كە بە دەگمەن وەسف دەكرپت. ئەم شتانە عادەتەن بە پىكەنين و شادمانى كۆتايى دىن چونكە ھەولدان بۇ تىگەيشتن بى ئەنجامە. ئەم جۆرە بىروپا و تىپوانىنە زانستىيەنە بە ترس و پەنھانى كۆتايى دىن، لە كەنارەكانى نايەقىندا بزر دەبن، بەلام وھا قول و سەرسوپرھەين دىنە بەرچاوپ كە ئەو تىپورىي دەلپت ھەمو ئەمانە بە شىوازيكى سادە و ساكار لە لايەن خوداوپ تەنزىم كراون بۇ ئەوہى لە ھەول و تىكۆشانى ناتەواوى مرۆ بۇ چاكە و خراپە بروانپت.

بەمجۆرە با وا دابنپين كە ئەمە مەسەلەكەيە بۇ قوتابىيە تاييەتەكەى خۆمان، قەناعەتەكەشى وھا گەشە دەكات كە وا باوہر دەكات گوى لە تاكەكەس ناگىرپت. (من ھەولنادەم كە ناواقىيە بونى خوداوند بسەلمپنم، بەلكو ھەولنادەم كە چەند فەكرەيەكت بەدەمى لەمەر ئەوہى كە بۇ زۆرىك وا بىردەكەنەو كە چونە كلىسە وەخت بەفېرۆدانە). وەك دەرەنجامىكى ئەم گومانە و گومانەكە خۆى بوە ھۆى سەرھەلدانى گرتى ئاكارى، چونكە، لە ئايىندا، ھەرەك ئەو فېرى بوە، گرتە ئاكارىيەكان پەيوەستن بە وشەى خوداوندەو و خۆ ئەگەر خوداوند بونى نەبىت ئەو وشەكەى ئەو دەبى چى بىت؟ بەلام، ئەوہى ماىەى سەرسوپمانە، ھەرەك من رام وايە، لە ئاكامدا گرتە ئاكارىيەكان بە بى روشاندن كۆتايان دىت، يەكەمجار قوتابىيەكە لەوانەيە برپارىدات و بلىت كە كۆمەلە شتىك بە ئارپاستەيەكى ھەلدا گوزەريان كرد، بەلام دوايى عادەتەن بىروپاكەى پىچەوانە دەبىتەو و سەرەنجامىش تىپوانىنەكەى لەمەر ئاكارەو بە شىوہەيەكى بنەرەتيايە جياواز نابىت.

لېرەدا وھا دىتە بەرچاوپ كە جۆرە سەربەخۆيىەك لەم بىركردنەوانەدا ھەيە. لە كۆتايىدا دەشىت ئنسان گومان لە ئىلاھى عىساى مەسىح بكات، بەلام لەگەل ئەوہشدا بە توندى باوہرى بوە ھەبىت كە شتىكى باشە لەگەل دراوسىكەتدا ھەلكەيت، ھەرەك ئەويش

چون له گه ل تودا هه لده کات. ده شپت انسان هه ردوک ته م بيروباوه پاره نه له هه مان کاتدا هه بيت، هه ر بويه ش هيوادارم هاوپر زانا مولحیده کانم له گه ل کومه لگه دا به باشی هه لکه ن و پرزي کومه ل بگرن

## کومونيزم و تيروانينی زانستی

چونکه وشه ی مولحید په یوه سته به کومونيزمه وه، پيم خو شه ليردا ئيشاره بده م به وه ی که تيروانينی کومونيزستانه دژي زانسته، نه مه ش له و بيرکردنه وه وه ديت که له کومونيزمدا وه لامي پرسياره کان سه باره ت به م مه سه لانه — جا پرسياره کان سياسي بن يان ئاکاری — به بي هيچ گفتوگويه ک و به بي هيچ گومانیک دراونه ته وه. به لام تيروانينی زانستی ته واو پيچه وانه ی نه مه یه، پيوسته گومان له هه مو پرسياره کان بکريت و گفتوگويان له مه ر بکريت، پيوسته مشتومر له مه ر هه مو شتيک بکه ين — له شته کان وردبينه وه و ديقتيان بده ين، ته حقيقتيان له گه ل بکه ين و نه گه ر پيوست بکات گورانکاریان تيدا بکه ين. حکومه تی ديموکراسی زور له م ئايديايه نزيکتره، چونکه بواړی گفتوگو هه یه و دهره تيک له ئارادايه بو چاکسازی. هيچ تاکيک نيه به ته نها که شتيه که به ئاراسته ی ناکوتا به ريت. راسته، نه گه ر ئايدياگه ليکی توتاليتاری و زالمت هه بيت و ده زانیت چی راسته که بکريت، نه وه شتيکی حاسمه و نه وه ی ده يکه يت شتيکی باش دياره — نه مه بو فتره يه ک و تا سنوريک وايه. به لام هه ر زو پاپوره که به ئاراسته يه کی هه لده مل دهنيت، به جوړيک، چيتر، هيچ که س ناتوانيت ئاراسته که راست بکاته وه و چاکي بکاته وه. به مجوره نايه قينيه کانی ژيان له ديموکراسيدا زور زيات له گه ل زانستدا هاوشانن.

هه رچه نده زانست گه ليک کارده کاته سه ر زور له فکره ئاينيه کان، به لام کارناکاته سه ر ناوه رپوکی ئاکاری. ئايين زور لايه نی هه یه؛ وه لامي هه مو جوړه پرسياریک ده داته وه. يه که م، بو نمونه، وه لامي پرسياری وه کو شته کان چين؟ له کوپوه هاتون؟ ئاده ميزاد چيه؟ خودا چيه؟ — خاسيه ته کانی خالق چين؟ ئيتر به مجوره. بواړم بده ن که نه مه ناوبنيم لايه نی ميتافيزيکی ئايين، شتيکی تريمشان پي ده لیت — چون هه لسوکوت بکه ين و ره فترمان چون بيت. واز له وه بهينه که له ئاهنگدا ره فترمان چون بيت و چ تقوسیک نه نجام بده ين، من مه به ستم له وه یه که پيمان ده لیت له ژياندا به گشتی چون هه لسوکوت بکه ين، واته له روي نه خلاقيه وه. وه لامي پرسياره نه خلاقيه کان و پرؤگرام و په يره وی ئيتيکيمان ethical code ده داته وه. مؤلته م بده ن که نه مه ناوبنيم لايه نی ئيتيکی ئايين.

ئيسنا ده زانين که ته نانه ت به ها مورالييه کان دراون به خه لک، ئاده ميزاد زور لاوازه، ده بيت نه م به ها مورالييه کان بير بخريته وه بو نه وه ی بتوانن دواي ويژدانی خويان بکه ون. شته که هه ر نه وه نيه بلتيت که ويژدانتيکی راسته هه بيت، به لکو مه سه له که له وه دايه که چون بتوانين نه و قودره ت و هيژه وه رابگرين که بزنانين چی راسته. پاشان زه روريه که ئايين هيژ و دلخوشيمان ده داتئ که دواي نه م بيروپا مورالييه کان بکه وين، نه مه لايه نی ئيلهامبه خشی ئايينه، چونکه ته نها له لايه نی مورالييه وه ئيلهاممان پي نابه خشيت، به لکو له هه ريه ک له بواره کانی هونه ر و هه مو جوړه بيرکردنه وه گه وره کان و چالاکيه کانی ترده هانمان ده دات.

## په يوه سته ناوه کيه کان

نه م سي لايه نه ی ئايين پيکه وه په يوه ستن و به گشتی ده رکي پي ده کريت که هه مو پيکه وه سيسته ميکی ته واوکارن، جا بويه ش هيژشکرده سه ر هه ر سيمايه کی نه م سيسته مه هيژشکرده بو سه راپاي بونياتی سيسته مه که. هه ر سي لايه نه که، که م و زور، به مجوره پيکه وه گریدراون و په يوه ستن: لايه نی ئاکاری (نه خالقی)، وشه ی خودايه — که راپيچمان ده کات بو پرسیکی ميتافيزيکيه کان. پاشان ئيلهام به خشين ديت، چونکه مرؤ که کارده کات به ئيراده ی خودا کارده کات و هه ست ده کات له گه ل خودايه، نه مه ش ئيلهامبه خشيکی گه وره یه، چونکه کاره کان و چالاکيه کانی نه و که سه له گه ل گه ردون ته ماس ده گرن.

بەمجۆرە، ئەم سۆ لایەنە زۆر باش لە ناووە پیکەووە گریڤراون. گرتەکە لێرەدا: زانست جارجارە لەگەڵ لایەنی یەکەم مەملانئ دەکات — کە لایەنی میتافیزیکی ئایینە. بۆ نمونە، لە رابردودا ئەو مشتومڕ هاتە ئاراوە کە ئایا عەرد چەقی گەردونە یان نە؟ — ئایا عەرد بە دەوری خۆدا دەسورپیتەووە یان وەستاو؟ ئەنجامی هەموو ئەمانە ناکۆکییەکی ترسناک و سەخت بو، بەلام لە کۆتاییدا حل بو — ئایین لەم مەسەلە یە بە تاییبەت پاشەکشە کرد. لەم دواییەدا، کیشمە لەسەر ئەو پرسە هەبو کە ئایا ئادەمیزاد بناوانیکی ئازەلی هەیە؟

ئەنجامی زۆر لەم حالەتە بریتیە لە پاشەکشە تێروانیی میتافیزیکیانە ئایینی، بەلام هەرچۆنیک بێت، ئایین هەرەس ناهێنێ، لەگەڵ ئەوەدا، پێدەچیت کە گۆرانی مەلموس یان بنەرەتی لە تێروانیی ئاکاریدا نەبێت.

لە دواي هەموو ئەمانەش، عەرد بە دەوری خۆدا دەسورپیتەووە — جا باشتر نییە ئەگەر دراوسێکەت شەپری لەگەڵ کردی، ئەوا شەپری لەگەڵ مەکرەووە، چ فەرق دەکات، ئەگەر عەرد وەستاو بێت یان بە دەوری خۆدا بسورپیتەووە؟ دەشیت دیسانەو چاوەروانی مەملانئێ تر بکەین. زانست پەرەدەسینیت و شتی نوێ دەدۆزیتەووە و دیتە ئاراوە و لەگەڵ تیۆری میتافیزیکیانە ئێم پۆزگارە ی هەندیک ئاییندا ناکۆک دەبێت. لە هەقیقەتدا، سەرباری ئەو هەموو پاشکشە ئایین لە رابردودا، هیشا مەملانئێ راستەقینە لای هەندیک تاکەکەس هەن کە سەرقالی خویندن و فیرونی زانستن و لە هەمان کاتیشدا لەمەر ئایین شتیان بیستووە. دیارە شتەکە هیشتا بە باشی نەچۆتە فەزایەکی کەمالەووە و تەبایی فەراهم بێت، هیشتا مەملانئێ هەقیقی لە ئارادایە — کەچی لەگەڵ ئەوەدا کاریگەریان لەسەر ئاکارەکان نییە.

لە هەقیقەتدا، لەم دەقەرە میتافیزیکیەدا، مەملانئێکە دوو ئەوەندە سەختە. یەکەم، دەشیت هەقیقەتەکان لە مەملانئیدا بن، خۆ ئەگەر لە مەملانئیشدا نەبن، ئەو هەلوێستەکە جیاوازه. پۆچی نایەقینی لە زانستدا هەلوێستیکە لە هەمبەر پرسە میتافیزیکیەکان تەواو جودایە لەو یەقین و ئیمانە ی لە ئاییندا پێویستە. من باوەڕم وایە کە مۆتڵەقەن مەملانئ هەیه — لە هەردوک هەقیقەت و ئیماندا — لەمەر لایەنە میتافیزیکیەکانی ئاییندا.

بە رای من، ناشیت کە ئایین چەند فکەرەکی میتافیزیکیانە نەهینیتە ئاراوە کە گارانئێ ئەو بەدات نەخزیتە فەزای مەملانئێوە لەگەڵ زانستیک کە هەمیشە بەرەو پێش و هەمیشە بەرەو گۆرپان هەنگاو هەلدەگریت و بە ئاراستە ی نادیار دەجولیت. نازانین چۆن وەلامی ئەم پرسیارە بدەینەووە؛ مەحالە وەلامیک بدۆزینەووە کە پۆزیک لە پۆزان هەلە دەرناییت. گرتەکە سەردەرەهینئێ چونکە زانست و ئایین، هەردوک دەکۆشن و هەول دەدەن لە نیو هەمان ئەم مەملەکەتەدا وەلامی پرسیارەکان بدەنەووە.

## زانست و پرسە ئاکارییەکان

لە لایەکی ترەو، باوەڕناکەم کە مەملانئێ راستەقینە لە روی ئنتیکەووە لەگەڵ زانستدا دروست بێت، چونکە بڕوام وایە کە پرسە ئەخلاقییەکان دەکەونە دەرەو ی سنورەکانی مەملەکەتی زانستەووە.

با لێرەدا سۆ یان چوار بەهانەتان بۆ بهینمەووە کە بۆچی باوەڕم بەمە هەیه. یەکەم، مەملانئێ لە نیوان زانست و تێروانیی ئاییندا لە رابردودا هەبووە و لایەنی میتافیزیکیانە لەخۆگرتووە، لەگەڵ ئەوەدا، تێروانیی ئەخلاقییە کۆنەکان هەرەسیان نەهیناوە و نە گۆرپان. دووم، خەلکانی باش هەن کە ئەخلاقێ مەسیحییانە پراکتیزە دەکەن و باوەڕیان بە گیانی ئیلاهیانە ی مەسیح نییە. ئەمانە هەست بە دژایەتی ناکەن.



سیئەم، ھەرچەندە بڕوام وایە کە جار جار بەلگەى زانستى دەدۆزیتەو و لەوانەى تا رادەىک وەک بەلگەى لایەنیکى تايبەتییانەى ژيانى مەسیح، یان ھەندیک فکرى تری میتافیزیکیانەى ئایینى، نمایش بکریت، لای من ھیچ بەلگەىکى زانستى لە پرسیایەکی ئالتونییەو نییە. ئەم مەسەلەى لای من تا رادەىک جیاوازه.

ئێستا، با سەیر بکەین و بزانیین ئەگەر بتوانین تەفسیریکی فەلسەفییانە لەمە پ ئەوئەى بۆچى جودایە - چۆن زانست ناتوانیت کاریگەرى ھەبیت لەسەر بنەما بنەرەتیەکانى ئەخلاقى.

گرفتى نمونەى مرۆ، گرفتیک کە ئایین مەبەستىتى وەلامەکەى بداتەو، فۆرمەکەى ھەمیشە بەمجۆرەى: ئایا دەبیت ئەم کارە بکەم؟ ئەم کارە بکەین؟ ئایا دەبێ حکومەت ئەم کارە بکات و ئەو بکات؟ بۆ وەلامى ئەم پرسە، دەتوانین بیکەینە دو بەش: یەکەم - ئەگەر ئەم کارە بکەم، چى پودەدات؟ دوەمیش: لە پرى بەھای باشییەو چى لى پەیدا دەبیت؟

پرسی لەم جۆرەى وەک: ئەگەر ئەمە بکەم، چى پودەدات؟ پرسىکی زانستیە. وەک ھەقیقەتیک، دەتوانیت زانست وەک میتودیک یان وەک ھەیکەلیک لە زانیارى پیناس بکریت، ئەویش بە ھەولدان بۆ وەلامدانەوئەى تەنھا ئەو پرسیارانەى کە دەگۆردیت بۆ ئەم فۆرمە: ئەگەر ئەمە بکەم، چى پودەدات؟ تەکنیکەکەى، لە بنەرەتدا، بریتىە لە: تاقى بکەمەو و بزانییم چى دەبیت. پاشان برىکی زۆر زانیارى لەم جۆرە خیرانە کۆدەکەیتەو. ھەمو زانیان کۆکن لەسەر ئەوئەى کە پرسىک - ھەر پرسىک بىت، جا فەلسەفى بىت یاخود ھەرچىەکى تر بىت - نەتوانیت بخریتە ئەو فۆرمەو کە بە تەقیردەوئەدا بروت (یاخود بە زمانىکی سادە بلین بچیتە چوارچىوئەى فۆرمى: ئەگەر ئەمە بکەم چى پودەدات؟) ئەوا پرسىکی زانستى نییە؛ ئەو دەکەوئیتە دەرەوئەى سنورەکانى مەملەکەتى زانستەو.

من ئەو بانگەشەى دەکەم کە ئەگەر بتەوئیت شتىک پودەدات یان ئە - چ بەھایەک لە ئەنجامەکەیدایە، چۆن حوکم بەسەر بەھای ئەنجامەکەدا دەدەیت ( کە ھەمان ئەو بەشەى پرسەکەى کە دەلئیت: ئایا ئەمە بکەم؟) - ئەوا پئویستە ئەم شتە بکەوئیتە دەرەوئەى سنورى زانستەو، چونکە ئەمە پرسىک نىە کە بتوانیت تەنھا بەو وەلام بدەیتەو کە دەزانیت چى رودەدات ، بەلکو دەبیت ئەو حوکمە بدەیت کە لە بارى ئەخلاقىەو چى پودەدات. بەمجۆرە، لەبەر ھۆکارى تیۆرى، وای بۆ دەچم کە یەکانگىرییەکى تەواو لە نئوان تیپروانینى ئەخلاقى - یاخود لایەنى ئىتىکی ئایین - و زانیارى (مەلومات) زانستیدا ھەىە.

ئەگەر بچینە لایەنى سیئەمى ئایین - لایەنى ئیلامبەخشین - ئەوا راپیچمان دەکات بۆ پرسە ناوئەندەکە کە حەزەکەم پئشکەشى ئەم میزگەردە خەیاڵیەى بکەم. سەرچاوى ئیلام لە رۆژگارى ئەمرۆدا - بۆ قودرەت و بەختەوئەرى - لە ھەر ئایینیکدا بىت زۆر لە نزیکەو بەستراو بە لایەنى میتافیزیکیەو؛ واتە ئیلام لەوئە دىت کە کار بۆ خوداوەند دەکەین و ملکەچى ئیرادەى ئەوین، واتە ھەست بەو دەکەین لەگەل خوداوەندا یەکین. کاتیک ئنسان گومان لە بونى خوداوەند دەکات - ئەگەر چى گومانەکە لە پلەىەکى نزمیشدا بىت - ئەوا تەماسى عاتىفى بە فەرمايشى ئەخلاقىەو بە ئاراستەى لاوازبون دەروت؛ بەمجۆرە کاتیک بڕوايون بە خوداوەند دەچیتە فەزای نایەقینەو، ئەوا ئەم میتۆدە تايبەتەى بەدەستھێنانى ئیلام نوشوستى دئینت.

وەلامى ئەم پرسە ناوئەندیە نازانم - واتە پرسى پارىزگارکەردنى بەھا راستەقینەکانى ئایین، وەک سەرچاوى قودرەت و ھاندانىک بۆ ھەمو خەلک، لە کاتیکدا، لە ھەمان کاتدا، کە پئویست بە ئىمانى رەھای لایەنە میتافىزیکەکان نەکات.

## میراتیەکانى شارستانیەتى رۆژئاوا

لاى من، شارستانیه تی پوژئاوا له سه ر بنه ماى دو میراتی گه وره وه ستاوه. یه کیکیان بریتیه له پوچی سه رچلانیه زانستی - نه وه سه رچلییه که نادیاره، نادیاره و ده بیت وه کو نادیار بنا سریت، نه مهش بو نه وه ی له دوی بگه پین؛ نه وه داوایه که په نهانییه کانی گه ردون وه لام نه دراونه ته وه هر به بی وه لام ده میننه وه، نه وه له لویسته ی که هموی نایه قینییه - به کورتیه که ی ته وازیعی پوچه نفکران. دوهم میراتی گه وره ش بریتیه له ئیتیکی ethics مه سیحی - که بنچینه ی کارکردنه له سه ر موحیبه ت، برایه تی همو خه لک و به های تاکه که سی - واته ته وازیعی پوچی.

هر دوک میراتییه که، له روی لوژیکییه وه، به وردی پیکه وه گریه راون، به لام لوژیک همو شتیک نییه، ئنسان پیویستی به دللی یه کیکی تره بو نه وه ی دوی فکریه ک بکه ویت. نه گه ر خه لک بگه پینه وه بو ئاین، بو چ شتیک له ئایندا ده گه پینه وه؟ ئایا مالی خودا جیگایه که بیته مایه ی به خته وه ری مرویه ک که زیاتر له یه کیکی ئیماندار گومان له خوداوند ده کات؟ ئایا کلایسه ی هاوچه رخ جیگایه که بو به خشینی نه م جوړه به خته وه رییه؟ ئایا هه تا ئیستا، نه م قودره ت و به خته وه رییه مان نه بوه که نه م دو میراتییه پیکه وه به یلینه وه، به جوړیک یه کیکیان هیرش نه کاته سه ر به هاکانی نه وی تریان؟ ئایا نه مه شتیکه ناتوانین خو مانی لی به دور بگرین؟ چون ده توانین نه و ئیلهامه به ده ست به ینین بو پشتگیری کردنی نه م دو پایه ی شارستانیه تی پوژئاوا بو نه وه ی هر دوک زیندو به پیوه بوهستن و له یه کتر سل نه که ن و نه ترسن؟ ئایا نه مه پرسى ناوه ندی نه م زه مه نه مان نیه؟

نه مه ده خه مه به رده م میزگه رده که بو گفتوگو کردن.

سه رچاوه:

The Pleasure of Finding Things Out: The Best Short Works of Richard Feynman (Paperback 2001) pp 245  
- 257.

وهرگیزانی: شیرکو ره شید قادر sherkodylan@gmail.com

<sup>1</sup> ریچارد فینمان لیتره دا نه و فرموده یه ی مه سیح دینیتیه وه که ده لیت نه گه ر زله یه کیان لیدای رومه ته که ی تریان به ری با زله یه کی ترت لی بدن، واته نه گه ر لیشت بدن شه ی مه که.