

مرۆف و تەکنەلۆژیا

تەنھایی مۆدیلیکی نویی ژیان...!



سامان عەللا – ستۆکھولم

لەگەڵ ئەوەی ئەم سەردەمە مرۆف لە لوتکەى پێشکەوتنى زانستیدا، تەکنەلۆژیا توانیویەتی زۆر شتی سەپرو سەمەرە بۆ مرۆف دەستەبەربكات، بەشیوەیەك كە مرۆف لە ھەر كونجیكى ئەم ژيانە دابیت، دەتوانیت بەئاسانتى شىو پەيوەندىبكات، ھەوال ببیستى، ئاگادارى بارودۆخى یەكترى ببن، ئەو جگە لەوەى تەکنەلۆژیا لەگەڵ خۆیدا دنیاىەكى بۆ مرۆف دروستکردووە كە ھەر لەخەونو خەيال دەچیت. چەند دەیهیەك لەمەوبەر لەفیلمە زانستى خەيالەكاندا "علمى تخيلى" دەبینرا كە فەنتازىای زانست سەرەنجام چى جۆرە ژيانىكى پڕ بەختەوهرى بۆ مرۆف فەراھەم دەكات. ھەرلەو فیلمانەدا دەبینرا كە لەسایەى زانستو تەکنەلۆژیادا مرۆف دەستپرسى بەزۆر لەنەینىەكانى ژيان دەبات. بۆ نموونە: دەیزانى لەبۆشایى ئاسماندا چەندجۆر ھەسارە و ژيانى مرۆفگەلىكى تر ھەنو دەبن، زانستى ئەلەكترۆنى و پەيوەندى و ھاتوچوو و زانستى پزىشكى چەندە پێشدەكەویت، كەئەمە بۆخۆى بىرۆكەىەكى لىو سەردەردىنیت كە ژيانى مرۆف بەرەو جاويدانى بەریت و ئىدى لەسایەى ئەم تەکنەلۆژیاو پێشكەوتنەدا، كیشەو گىروگرفتەكانى مرۆفایەتى كەمەبنەوھو یاخود ھەرنامىنیت، لەم رىگەىەشەو ژيان پڕدەبیت لەبەختەوهرى و كەسىك نامىنیت لەسەر گۆى ئەم زەویە بىر لەكیشەى ھەژارى و نەدارى بكاتەو. لەگەڵ ئەمانەشدا زانست بەدەر لەلایەنەكانى ترى ژيان، توانى زۆر زیاتر لە فەنتازیا و خەيالەكانى جاران بەدى بىنیتو كارئاسانىەكى زۆر بۆ ژيان و خۆشگوزەرانى مرۆف بكات. بەلام بەداخەو كیشەى سەرەكى و جدیش ھەمیشە لەگەڵ پێشكەوتنى زانست و تەکنەلۆژیادا سەرھەلەدات. گەورەترین كیشەش كە لەگەڵ پێشكەوتنى زانستیدا سەریھەلدا، ھەلۆەشانەوھى زۆرىك لە پىكھاتە كۆمەلایەتیەكانە و دروستکردنى مۆدیلىكى نویی ژيانە كەئەویش تەنھاییە. تەنھایی گەورەترین كیشەى ژيانى مرۆفەكانە لەم سەردەمەدا. مرۆفى ئەمۆ لەگەڵ دەسپرسى بەو ھەموو پێشكەوتنە، تەنھاییە، تەنھاییەك كەخەرىكە بە ھىواشى رۆحى دەكرۆژیت و دەيكاتە ئامىرىك وەك ئامىرەكانى دىكەى سەردەم. ئەم مۆدیلە نوییە لەژيان دەشنى بۆماوھىەك چىژ و لەزەت لەو پێشكەوتنو ئامىرە نوییانەى زانست بۆ مرۆف ئامادەكات، بەلام سەرەنجام پاكى دەكاتەو لەھەموو مەھام و وەزىفە ئىنسانىەكانى، مرۆف دەكاتە بونەوهرىكى بىگىان و بىدەل و ھەست، مرۆف دەخاتە خانەىەكى خۆ وىستى و خۆ بەزلزان و سەرئەنجامىش بى وىژدان. بەكورتى مرۆف لەنىو تۆرىكى گەورە و بەرفراوانى كۆمەلایەتیەوھو فرىدەداتە نىو ژورىكى بچوك و ھەموو پەيوەندىە رۆحى و كۆمەلایەتیەكانى لىدەستىنیتەوھو و لە برى ئەوھو سالىھا لەبەردەم شاشەى تەلەفزیۆنو كۆمپىوتەرەكاندا دەيكاتە كۆیلە.



لێره شهوه كه مرۆف ئاماده بوو كه ببیته ئه ربابی ئامیره كانی ته كنه لۆژیاو خۆبه خۆ راهات كه له ژووره بچو كه كاندا به ته نهایی ژيان به سه ره بریت، كیشه ی گه ره ی ده روونی بۆ دروست ده بیتو كاتیک به خۆی ده زانیت كه ئه م ته كنه لۆژیا په چهنده كارناسانی بۆ ژيان دا ببنده كات، به لام كرديه تیه مرۆفیکى ته نها و چۆن ته نها و ته نها له كونجی ژووریکى بچو كدا قه تیسى كر دوه. سیحری ئامیره كانی ته كنه لۆژیاش له وه دایه كه چیدی به ئاسانی رینادا مرۆفه كان ده سته براریین، تا بگه پینه وه بۆ په یوه ندی ه ئاسایه كانی. له گه ل ئه وه شدا به رده وام كارگه كانی ئه م پێشكه وتنه زانستیانه هینده به خیراییو به شیوه یه كى هینده جوان، ئامیره نوییه كانیان پێشكه ش ده كن، كه مرۆف له بری عاشق بوون به ژیانو جوانیه كانی ژیان، عاشقیان ده بیت و هه موو ژیانى خۆی بۆ ته رخانه كات تا به ده ستیان ببینیت.

لێره وه ده كرا بلیین: ئه گه ر تادوینا، ئایدۆلۆژیا جۆراوجۆره كان ملیۆنان كه سیان ده كرده ده رویشی خۆیان، ئه وا ئه مپۆ ته كنه لۆژیا ملیاره ها ده كاته موریدی خۆی، ئه گه ر ئایدۆلۆژیا ئه ندامه كانی كۆمه لگه ی له خانه یه كدا كۆده كر دوه، ئه وا ئه مپۆ، ته كنه لۆژیا هه مووی هه لده وه شپینیته وه. گه ر تادوینا مرۆفه كان به هه ر هۆیه ك بوايه له ده ورى یه كدى كۆده بونه وه، به لام ئه مپۆ ئیمپراتۆریه تی ته كنه لۆژیا، مۆدیلیكى نوآ له ژیان رهنگرێژ ده كاتو به مرۆفه كان ده لیت: پیتانخۆشبییت یان نا، بتانه ویت یاخودنا، من هاتوومو هه مووتان له كونجی مالو سه ركاره كانتاندا به ته نهایی توند ده كه م.

مرۆفی ئه م سه رده مه له سایه ی زانستو ته كنه لۆژیا دا توانی جوانترینو پێشكه وتوترین پێشكه وتنه كانی زانستی به ده ستبێنا، به لام له به رامبه ردا زۆر شتی جوانو مرۆفی له ده ست ده دات، مرۆفه كان ته نهان، مالونه خۆشخانه كان پێن له نه خۆش، بازاره كان شیواو نو مرۆف به هاو نرخی راسته قینه ی خۆی له ده ست داوه... هتد.

ئه مپۆ كه مرۆف له لوتكه ی پێشكه وتنی زانستدایه، زۆرترین ریژه ی هه ژارو نه دارو با نانوائو له سه ر گۆی ئه م زه مینه یه كه هه رگیز مرۆفایه تی به خۆیه وه نه یدیوه. هه رله سایه ی ئه م پێشكه وتنو ته نهاییه دا، زۆرترین ریژه ی خۆكوشتنو سته مكارىو بپێزی به رامبه ر به مرۆفایه تی ده كریت. گومان له وه شدانیه، كه هه ر ئه م پێشكه وتنه ی زانست و ته كنه لۆژیا كه ئه مپۆ زۆریك له كۆمپانیا زل و زه به لاهه كانی جیهان و له سه ریکیشه وه، كه راسته وخۆ و ناراسته وخۆ په یوه ستن به سیاسه تمه دار و ولاته زله یزه كانی دونه او ره رابه رایه تی ده كرین. له به رخاتری ده سته كتی زیاتر و پاراستنی ده سه لات و پله وپایه كانیان. ده رئه نجامی كێشه كێشی سیاسى و ئابوریه كانیان، بۆ دواچار نه ك به ته نها ژیانى ئاسایى تاكه كان بشیوینى، به لكو ئه گه رى ئه وه ش هه یه سه رجه می ژیان له سه ر گۆی ئه م هه ساره یه له ناوببات. كه ئیستا هه ر له سایه ی زانستدا زانراوه، كه ژیان ته نها له سه ر گۆی ئه م زهویه هه یه.