

مرۆف و تەکنەلۆژیا

تەنھایی مۆدیلیکی نویی ژیان...!



سامان عەللا – ستۆکھولم

لەگەڵ ئەوەی ئەم سەردەمە مرۆف لە لوتکەى پێشکەوتنى زانستیدا، تەکنەلۆژیا توانیویەتی زۆر شتی سەپرو سەمەرە بۆ مرۆف دەستەبەربكات، بەشیوەیەك كە مرۆف لە ھەر كونجیكى ئەم ژيانە دابیت، دەتوانیت بەئاسانترین شیوە پەيوەندیبكات، ھەوال ببیستی، ئاگاداری بارودۆخی یەكتری ببن، ئەو جگە لەوەی تەکنەلۆژیا لەگەڵ خۆیدا دنیاىەكى بۆ مرۆف دروستکردووە كە ھەر لەخەونو خەيال دەچیت. چەند دەیهیەك لەمەوبەر لەفیلمە زانستی خەيالێەكاندا "علمى تخيلی" دەبینرا كە فەنتازیاى زانست سەرەنجام چى جۆرە ژيانىكى پڕ بەختەوهرى بۆ مرۆف فەراھەم دەكات. ھەرلەو فیلمانەدا دەبینرا كە لەسایەى زانستو تەکنەلۆژیادا مرۆف دەستپرسی بەزۆر لەنەینىەكانى ژيان دەبات. بۆ نموونە: دەیزانى لەبۆشایی ئاسماندا چەندجۆر ھەسارە و ژيانى مرۆفگەلىكى تر ھەنو دەبن، زانستى ئەلەكترۆنى و پەيوەندى و ھاتوچوو و زانستى پزىشكى چەندە پێشدەكەویت، كەئەمە بۆخۆى بىرۆكەىەكى لىوہ سەردەردىنیت كە ژيانى مرۆف بەرەو جاويدانى بەریت و ئىدى لەسایەى ئەم تەکنەلۆژیاو پێشكەوتنەدا، كیشەو گىروگرفتەكانى مرۆفایەتى كەمەبنەوہو یاخود ھەرنامىنیت، لەم رىگەىەشەوہ ژيان پڕدەبیت لەبەختەوهرى و كەسىك نامىنیت لەسەر گۆى ئەم زەویە بىر لەكیشەى ھەژارى و نەدارى بكاتەوہ. لەگەڵ ئەمانەشدا زانست بەدەر لەلایەنەكانى ترى ژيان، توانى زۆر زیاتر لە فەنتازیا و خەيالەتەكانى جاران بەدى بىنیتو كارئاسانىەكى زۆر بۆ ژيان و خۆشگوزەرانى مرۆف بكات. بەلام بەداخەوہ كیشەى سەرەكى و جدیش ھەمیشە لەگەڵ پێشكەوتنى زانست و تەکنەلۆژیادا سەرھەلەدات. گەورەترین كیشەش كە لەگەڵ پێشكەوتنى زانستیدا سەریھەلدا، ھەلۆەشاندنەوہى زۆرىك لە پىكھاتە كۆمەلایەتىەكانە و دروستکردنى مۆدىلىكى نویی ژيانە كەئەویش تەنھاییە. تەنھایی گەورەترین كیشەى ژيانى مرۆفەكانە لەم سەردەمەدا. مرۆفى ئەمۆ لەگەڵ دەسپرسی بەو ھەموو پێشكەوتنە، تەنھاییە، تەنھاییەك كەخەرىكە بە ھىواشى رۆحى دەكرۆژیت و دەيكاتە ئامىرىك وەك ئامىرەكانى دىكەى سەردەم. ئەم مۆدىلە نوییە لەژيان دەشنى بۆماوہیەك چىژ و لەزەت لەو پێشكەوتنو ئامىرە نوییانەى زانست بۆ مرۆف ئامادەكات، بەلام سەرەنجام پاكى دەكاتەوہ لەھەموو مەھام و وەزىفە ئىنسانىەكانى، مرۆف دەكاتە بونەوہرىكى بىگىان و بىدەل و ھەست، مرۆف دەخاتە خانەىەكى خۆ وىستى و خۆ بەزلزان و سەرئەنجامىش بى وىژدان. بەكورتى مرۆف لەنىو تۆرىكى گەورە و بەرفراوانى كۆمەلایەتىەوہ فرىدەداتە نىو ژورىكى بچوك و ھەموو پەيوەندىە رۆحى و كۆمەلایەتىەكانى لىدەستىنیتەوہ و لە برى ئەوہ ساللەھا لەبەردەم شاشەى تەلەفزیۆنو كۆمپىوتەرەكاندا دەيكاتە كۆیلە.



لیره شهوه که مرۆف ئاماده بوو که ببیته ئه ربابی ئامیره کانی تهکنه لۆژیاو خۆبه خۆ راهات که له ژووره بچوکه کاندایه ته نهایی ژیان به سه ره بره ییت، کیشه ی گه ره ی ده روونی بۆ دروست ده بیته کاتیک به خۆی ده زانیت که ئه م تهکنه لۆژیا په چهنده کارناسانی بۆ ژیان دابینه دکات، به لام کردویه تیه مرۆفیکه ته نهها و چۆن ته نهها و ته نهها له کونجی ژووریکه بچوکه قه تیه سی کردوه. سیحری ئامیره کانی تهکنه لۆژیاش له وه دایه که چیدی به ئاسانی رینادا مرۆفه کان ده سته براریین، تابگه پینه وه بۆ په یوه ندی ه ئاسایه کانی. له گه ل ئه وه شدا به رده وام کارگه کانی ئه م پیشکه وتنه زانستیانه هینده به خیراییو به شیوه یه کی هینده جوان، ئامیره نوییه کانیان پیشکه ش دهکن، که مرۆف له بری عاشق بوون به ژیانو جوانیه کانی ژیان، عاشقیان ده بیته و هه موو ژیا نی خۆی بۆ ته رخانده دکات تا به ده ستیان بینیت.

لیره وه ده کرای بلین: ئه گه ر تادوینا، ئایدۆ لۆژیا جۆراوجۆره کان ملیۆنان که سیان ده کرده ده رویشی خۆیان، ئه وا ئه مپۆ تهکنه لۆژیا ملیاره ها ده کاته موریدی خۆی، ئه گه ر ئایدۆ لۆژیا ئه نامه کانی کۆمه لگه ی له خانه په کدا کۆده کرده وه، ئه وا ئه مپۆ، تهکنه لۆژیا هه مووی هه لده وه شپینیه وه. گه ر تادوینا مرۆفه کان به هه ر هۆیه ک بوايه له ده وری به کدی کۆده بونه وه، به لام ئه مپۆ ئیمپراتۆریه تی تهکنه لۆژیا، مۆدیلیکی نوآ له ژیان رهنگریژ ده کاتو به مرۆفه کان ده لیت: پیتانخۆش بیته یان نا، بتانه ویت یاخودنا، من هاتوومو هه مووتان له کونجی مالو سه رکاره کانتاندا به ته نهایی توند ده کم.

مرۆفی ئه م سه رده مه له سایه ی زانستو تهکنه لۆژیا دا توانی جوانترینو پیشکه وتوترین پیشکه وتنه کانی زانستی به ده ست بینا، به لام له به رامبه ردا زۆر شتی جوانو مرۆیی له ده ست ده دات، مرۆفه کان ته نهان، مالونه خۆشخانه کان پرن له نه خۆش، بازاره کان شیواو نو مرۆف به هاو نرخی راسته قینه ی خۆی له ده ست داوه... هتد.

ئه مپۆ که مرۆف له لوتکه ی پیشکه وتنی زانستدایه، زۆرترین ریژه ی هه ژارو نه دارو با نانوانو له سه ر گۆی ئه م زه مینه یه که هه رگیز مرۆفایه تی به خۆیه وه نه یدیوه. هه رله سایه ی ئه م پیشکه وتنو ته نهاییه دا، زۆرترین ریژه ی خۆکوشتنو سته مکاریو بیپیزی به رامبه ر به مرۆفایه تی ده کریته. گومان له وه شدانیه، که هه ر ئه م پیشکه وتنه ی زانست و تهکنه لۆژیا که ئه مپۆ زۆریک له کۆمپانیا زل و زه به لاهه کانی جیهان و له سه ریکیشه وه، که راسته وخۆ و ناراسته وخۆ په یوه ستن به سیاسه تمه دار و ولاته زله یزه کانی دونه او ره رابه رایه تی ده کرین. له به رخاتری ده سته وتی زیاتر و پاراستنی ده سه لات و په وه پایه کانیان. ده ر ئه نجامی کیشمه کیشی سیاسی و ئابوریه کانیان، بۆ دوا جار نه ک به ته نهها ژیا نی ئاسایی تاکه کان بشیوین، به لکو ئه گه ری ئه وه ش هه یه سه رجه می ژیان له سه ر گۆی ئه م هه ساره یه له ناو ببات. که ئیستا هه ر له سایه ی زانستدا زانراوه، که ژیان ته نهها له سه ر گۆی ئه م زهویه هه یه.