

# خالد مهجید فەرەج

## بە دزیهوه شیعەر دەنوسیت

دیمانه: ههلمهت هوشیار

[helmethoshyar@yahoo.com](mailto:helmethoshyar@yahoo.com)

ئەو ناویکی دیارو کەسایەتیەکی لیوان لیو لە مەنگی ، ئەو هەمیشە دەرویش ئاسا زیكری بۆ ئەوین کردووە و خەرمانیکی لە بەرائەتی بۆ عەشق هۆنیوەتەو، ئەو سۆفی نییە بەلام سۆفی ئاسا ویلی دواي مەعشوقێکە تا هەنوکەش ((لە میجرابی عەشقا کۆری دەرویشانی گەرمە و ویلی دواي پرسیاریکی بیوہلام)) ئەو سەر مەستیکی وریایەچونکە سەردەمانیک هەولێ بیوچانی دەدا بۆ رۆشکردنەوی عەقڵی ئیمەي مرۆفی کورد و مەبەستی بوو دورمانخاتەو لەو باو و نەریته کۆمەلایەتیە ژەنگرتووانەي بەرۆکی تاکی کوردی گرتووە، سەردەمانیک ئەو دەبوسیت وابەستەمان بەکات بەیاسایەکەو کە مافەکانی مرۆف دابین بەکات و کۆمەلگە لە ئاکاری ئەقڵی خێل و پاشاگەردانیەو بەگوازیتەو بۆ قوناغی کۆمەلگەي

مەدەنی .



\*خالد مهجید فەرەج لە دوو بواری جەنجالدا ئەسپی خۆي تاوداوە (شیعەر و یاسا)، ئایا شیعەر لە لای خالد کەي دیتە بوونەو، واتا سەرەتای شیعەر نوسینی تۆ بۆ کەي دەگەریتەو؟؟

#لە قوناغی خویندنی سەرەتایي بووم، ئەو دەمانەي کە ئیتر مندال دەتوانی بە ئاسانی شت بخوینیتەو، واتا لە پۆلی سیي سەرەتایيەو، ئەوکاتە لە مالی باپیرم بووم.چەند کتیبیکیان کە بە کوردی نوسرا بوون یەکیک لەوانە شانامە بوو، کە شاعیر عەلی باپیر ئاغا ناسراو بە

(کەمالی) بە شیعەر وەرێگیرابوو سەر زمانی کوردی، وەکو چۆن کتیب یان فیلمی هاری پۆتەر بۆ مندالی ئیستا زۆر سەرەنج راکیشە شانامەکەي فیردەوسیش بۆ من لە هاری پۆتەری ئیستا پەلکیش تر بوو چونکە داستانیکی بوو یاسی لە پالەوانیتی شەرو خێرو نازایی و ترسنۆکی، بە کوردییەک دەکرد کە پیر لە ریتن و کیش و قافیە بوو، ئەو داستانەم بە جۆریک خۆش دەویست، لەبەرگەو بۆ بەرگ لەبەرم کردبوو، پیم وابی ئەو دەستیکیکی زۆرباش بوو بۆ ئاشنا بوونی گویم بە ریتن و کیشی کوردی. دواي ئەو ش بەهەرەیک لە بەندەدا هەبوو لە هاوپۆلەکانی ئەوساما نەبوو، ئەوکات دەبوو لەوانەي کوردیدا شیعەر لەبەر بەکەین، بۆ ئاسان کردنی لەبەرکردنەکە و بێر نەچونەوی ئاوازیکم

ئەدۆزىيموھ لە ئاوازە كوردیە باوەكانى ئەو سەردەمانە، بەتایبەتى گۆرانىیە فۆلكلورىەكان كە لەگەڵ شیعەرەكەیا وەكو كێش بگۆنجايم ئیتر شیعەرەكەم وەكو گۆرانى لەبەر ئەكەرد بىرمە رۆژىك مامۆستا ووتى: بۆچى خالید شیعەرەكەى بى هەلە لەبەر كردووه ئیوه یان هەندىكتان وانین؟ هەموو بەیەك دەنگ وەكو ئەوهى تاوانىكەم كردبى ووتیانك مامۆستا ئەو فیل ئەكات ، ووتى چۆن؟ (وايزانى لەبەرى دەستما نوسىومەتووه و سەیرى ناو لەبى دەستى كردم) ووتیان: بە گۆرانىموه لەبەرى ئەكات مامۆستاكە ووتى چۆن؟؟ ووتم ئاوا ووتى ئیستا ئەم شیعەرەت لەسەر چ ئاوازىك لەبەر كردوھ منیش سەردەتاكەم بۆ ووت هەروەكو قوتابىەكان چاوەروان بووم سزام بەدات بەلام لەبەرى سزا ئافەرىنى كردم، لێرەدا ئەمەوى ئەوه بلىم كە نوسین لە هەر بوارىكدا بىت، شیعەر یان بابەتە ئەدەبىیەكانى دىكە یاخود فیکر یان سیاسەت تا دەگات بە ئاینى، ئەگەر نووسەر لەگەڵ بەهەرەكەیدا پىشینهیەكى دەولەمەندى لە خویندەنەوه و خویندندا نەبىت، مەحاله بىتە نوسەرىك كە جىگا دەستى ديار بىت، هەموو كاتىك ووتومە كەس بە خویندەنەوه زەرەر ناكات، خۆ ئەگەر نەشبیچت بە شاعیر یان نوسەرىكى سەركەوتوو لانی كەم دەبىت بە رۆشنبیریكى باش كە خەلك بەرێزەوه گوى لە بیرو بۆچوونەكانى بگرن .

بە داخەوه ئەو پىشینهیە لە زۆرەى زۆرى ئەوانەى كە ئیستا لە بواری نوسیندا چالاكن بە هەموو جۆرەكانىموه نىیه یان ئەگەر هەشبیت زۆر كەمە. لەم رۆژانەدا لە لە یەكێك لە هەفتەنامەكاندا شیعەرێك بىنى كە بەئیھتیمامىكى زۆرەوه بلاو كرابۆیەوه، ئەمەم تیا بىنى : (نۆستالیژىای مۆتیفەكانى ئیمساحىك، لەسەر پشنى ماسیەك تەفسیر بکە) دانیام كە شاعیرەكە واتای نۆستالیژىاو مۆتیفى نەزانیوه و هەر لە خۆیەوه تى ترنجانەدووه، لەگەڵ ئەوانەشى كە هەفتەنامەكە یان ئەو لاپەرەیه بەرێزەوه دەبەن، ئەگینا دەیانزانى كە ئەو دوو ووشمیه هیچ لە جىگەى خۆیاندا بەكارنەهاتوون، و ئەو دێرە یان رستە (شیعەرە) هیچ مانایەكى نىیه .

نۆستالیژیا بە عەرەبى واتا حنین و بەكوردى ئەكاتە تاسە، مۆتیفیش واتا دافع بە كوردى پالەنر، كەواتە ئەو دێرە بە كوردى ئاواى لىدیت،(تاسەى پالەنرەكانى تىمساحىك لە سەر پشنى ماسیەكە تەفسیر بکە!!!) باشە ئەگەر گۆران یان نالى ئیستا زیندوو بوونایە، شیعەرەكانیان بۆ ئەو هەفتەنامەیه بناردایە لەگەڵ ئەم (شیعەرە) لە یەك لاپەرە دایان نەدەبمزاند؟؟؟

نووسىنى شیعەر وەزىفە نىیه، بەلكو حالەتێكى رۆحیه ئەگەر هەموو كەرسەتمەكانى پىكەوه گرێدران دروست دەبىت. دەنا ناتوانى بلىنى ئادەى میزو كورسیەك و كویپك قاووه نەختىك كاغەز و قەلمەمىك بۆ دانین، دەنگە دەنگیش مەكەن، شیعەرتان بۆ دەنوسم، بەداخەوه كە ئیستا وابلێهاتووه، لەبەر ئەوه بەراى من شاعیر یان ئەو كەسەى (شیعەر) دەنوسىت كەم دەنوسىت بەلام باش دەنوسىت ، خەلكانىك هەن رەنگە دوو یان سێ نامىلەكە و دیوانیان لە بازاردا هەبىت بەلام لەو هەمووه دوو یان سێ لەوانەى كە ناوى لىناوون شیعەر، شیعەرە، دەبىنى ئەوانى دىكە قسەى ریزكراو یان جوینەوهى دەستەواژە و وینەى شاعیرانى كەیه .

بگەرێینموه سەرە بەشى دواى پرسیارەكە، سەرەتای نووسىنى شیعەر، یاخود كەى هەستەم كرد كە دەتوانم شیعەر بنوسم و لە شیعەرى شاعیرانى كە نەچىت، یان دووبارە كردنەوهى ئەوان نەبىت، ئەوكاتە بووم كە خویندكاری زانكو بووم هەندىك شتم نووسى بەلام بلاوم نەكردنەوه، چونكە دەمزانی خوناساندن بە خوینەر وەكو شاعیر ئاسان نىیه دواتر لە نىوہى یەكەمى نەودەكانەوه وەكو شاعیرىك یان كەسىك كە دەتونىت شیعەر بنوسىت ناسرام ئەوكاتە شیعەرەكەى نزار قەبانى كە بەناوى (پومیات سیاف عربى) بوو باسى لە دىكتاتۆرى عەرەب كە (سەدام) بوو دەكرد، بە شیعەر وەرەمگىرايه سەر زمانى كوردى. لەگەڵ شیعەرىكى كەمىك درىژ كە تارا دەیهك سیاسى بوو لە ژیر كاریگەرى راپەرىن و ئەو كەش و هەوا نوى عەسكەرى و سیاسى و كەلتۆریە نوێیەدا كە دروست بوو بەناونیشانى ئەمڕۆ



من خانمقام نهدیوه سوڤیش نهبووم، بهلام دهنوانم به ئیجساسی شاعیریکی سوڤی بنوسم، بهلام تنها ئیجساس، چونکه خوشموئیستهکانمان له شاعرهکاندا جیاوازن، چون دهنوانم؟ ئهوه دهگهرئتهوه بو ئهوه باگراونده مهعریفیهی که بهجیهانی سوڤیگمری ئاشناکردووم بی ئهوهی یهک بووبم لهوان. ئهوهش به خویندنهوه دهستهبر دهکریت. ئهوهش به گهران به دواى سمرچاوهکانا به زمانی خوئى ئهگهر نوسمر یان شاعیر ئهوه نهکات ئهوه وکو ئهوه شاعیرهی لیدیت که پیشتر باسم کرد خوشی نازانی ئهوه وشانهی بهکاری دههینیت و بهکای هیناون مانایان چیه و ئایا بو ئهوه شوینه دهینت یانا؟؟ من ئهه تهره شاعرهم پیخوشه چونکه پیکهاتهی کهسایهتی خوم لهو جوهره ئیجساسانهدا دهبینموه ئهگهر خوشموئیستهک نهشتهگهینیت به خوشموئیستهکته دهبی له بری کهسیکی تیکشکاو بتکاته شوعلهیهکی پر له تین و گوری داهینان ئهوه لایهنی ئیجابی خوشموئیسته. دواتر شاعر لای من ئهگهر هی خوم بیت یان شاعیریکی تر ئهگهر حالهتیکی تهواو تهواو روحی نهبیت هیچ ئهسمریکم تیا بهجیناهیلئى چونکه دهینت بهو قسانه ئاسایانهی خوشموئیستی که رۆژانه له تلهفون و له چات و لهسمر جاده و ناو باخچهکان کچان و کوران لهگهل یهکتر دهیکهن، مههستم ئهوهیه ئهوه غزه لانهی که هممو کهسیک دهنوانیت بیانهوئیتتهوه، بیه دهنوانم

بلیم ئهوهی بهنده گردویهتیه بهر شیوازیکه له دهرپرین له عشق که له سمر سنورهکانی سوڤیگمریهوه هملدهقولیت بهلام به ممرام و تیروانینتیکی تر بهواتیهکی دیکه بو خوشموئیستیکه لهسمر ئهرز دهژی و زوربهمان ههستی پندهکمین و ههرکهسیک بیخوینتتهوه وادهزانی خوئى نوسیویهتی و چیرۆکی خوشموئیستهکی خوئیتی، ئهوه سهری مانهوهی ئهوه جوهره شاعرانهیه .

\*شاعر ئهوه ژانره ئهدهبیهیه که زوریک دهستی بو دهبهن و خوئیان لهقهرهی دهنهن، بهلام دواتر ئهستهمه هممو کهسیک بتوانیت له قولاییهکانی ئهوه دهریاپه مهلهبکات. تو تاجهند لهگهل شاعیری ئهمرۆدا سمروکاریت ههیه؟؟



#بههراى من شتیک نییه پئی بلین شاعیری دوینی یان ئهمرۆ، ئهگهر شاعر بیت له همرکات و زهمانیکیدا نووسرابیت ههرشاعیره رهنه کههستهی دهرپرینهکان جیاواز بیت، ئایا ئهکریت ئهمرۆ به شاعیری مهحوی بوتریت بهسمرچوه به نوسینیکیش که دهلیت : (دیوارهکان له ناو ئاسمانه وهنوشمیهیهکاندا بهدهم خهوهوه دهفرن) لهبهر ئهوهی ئهمرۆ نوسراوه بلین مۆدیرنه شاعر؟! ئهمرۆ له پانتایی کوردستاندا ههزاران کهس به ئاسانی ناویان لیدهنریچت شاعیر ، بهلام، ئایا چهندیان شاعیرن و جیهگی دهستیان به هونهی شاعیرهوه دیاره و دههینتتهوه؟ نوسینی شاعر بهو شتیهیهی ئهمرۆ زوربهیان بهخشان و شاعیران لیتیکهل بووه بویه ههرچیهک بنوسی دهنوانی بهشاعر به خهچکی بفرۆشیت. چونکه خوینهری ئیستا زور کهمیان سمرچاوهکانی شاعیران خویندوتتهوه ، چ

پنویستیان به هیمن و گوران و مهحوی و همسب قهرداغی ههیه ههر تیشی ناگهن!! ئایا نزار قهبانی شاعیریکی کلاسیک بوو به مانا تهقلیدیهکی، شاعیریکی مۆدیرن نهبوو؟؟ شاعرهکانی بخویننهوه

بزنان همووی پره له ریتم و قافیه ناخر چۆن دهوانریت نوسینیکی بی ریتم ناوی لیبیریت شیعر،  
ئهگەر ریتمت له شیعر دهرهینا دهبیت به پمخشان به ههرشتیکی تر بهس شیعر نا  
بۆ نمونه له دواين شیعرى خۆمدا ئاوا گوزرش له خۆشویستی دهکهم، من بۆ خوینهرى جیدههینم  
ئایا ئهم شیعره کۆنه یان نوێ؟؟  
جامیکی که

ساقی توخوا دهبۆم تیکه جامیکی که مملی شهوه  
تازه، خهمم وا گول ئهگرئ کوانی ئیستا وختی خوه  
همرچی لیرههون و رۆشتن پیت وانهی سمریان مهست بوو  
ئهوان هاتن غهمیک لایهن ههر ئهوهیان لا مههست بوو  
کاتیان دیر بوو چون ئهوانه ریبواریکن ریبان دوره  
کاروان کوزه ئهکونه ری نرخی ژیان سهرمو ژوره  
منیش وهکو ئهو مهردمه کارم سهودای زیندهگیم بوو  
تاریکی شهو باسکی نهرمی رهوانه هیلاکیم بوو  
چ ئهشقیک بوو له ناومختدا کورپه دلمی خسته گریان  
پیک لهسهر پیک مهیکگیر بینه نیمه لهوه زیاتر دهرمان  
نه من ویستم نه ئهو ویستی نه بارگهشم لیخستبوو  
کاتیک زانیم همواریکه رۆحم نوژی دابهستبوو  
وتم شینه یاخود خوشی ناوم چیه لهم بهزمهدا؟؟  
وتیان دهرویش، بهلام ههر خۆت تاک و تمنیا لهم زیکرهدا  
تییکه ساقی باگهرم بی سهری ماندوم بهو بادیه  
بکهومه سۆز چوون ژوانی ئهو ئهشقهی من بی وادهیه

\*ژمارههیک گهنجی دیار ههیه که تا رادههیک توانیویانه پهره بهبههره شیعر نوسینیان بدن،  
دهکریت بزنان خالید مجید فهره ج گهشینه به ئایندهی کام یهک لهو گهنجان، بهتاییهتی به رهوتی  
شیعر و ئهدهبی نوچی کوردی بهگشتی؟؟

#من گهشینه به ئایندهی ههر گهنجیک که بههرههیکه خۆرسکی نوسینی شیعرى تیابیت لهگهڵ  
پلههیکه بهرزى خویندهوارى و رۆشنیریهمکی گشتی باشیشی ههبیت و بهردهوامیش بیت له  
پیشخستنی خۆی گهشینه به ئایندهی گهنجیک که کاتیک دهست دهکات به شیعر نوسین زۆریه  
زۆری دیوانه شیعریه رهسههکانی کوردی خویندبینهوه و چیژی لیهوهرگرتهی ئهوکات دهوانم بلیم ئهو  
گهنجه پاشه رۆژیکی باشی دهبیت، یهکیک له فهیس بووک ئهم دیره شیعره نوسیوو: (ئهم ئیواریه  
زۆر سارده تمه بالاجی گۆیژهی گرتوه) پیم ووت ئهو شیعره ههلهیه، ووتی بۆ؟ ووتم ئهوهی  
سهرهتاکانی وانهی فیزیای خویندبی دهزانئ که ئهگهر پلهی گهرما زۆر نزم بوو، وهکو لهو ئیواریهی  
ئهو شاعیرهدا هاتوه، قهت ههلم یان تمه بهرز نابیت. چونکه تمه له کاتی شیچی زۆردا به تینی خۆر  
بهرز دهبیتوه. ووتی راستهکهیت، کیشمهکه لهوهدایه مۆسیقهکهش درک بهوهناکات و گۆرانی  
بیزکش که دهلیت. کهواته لیرهدا قهیرانی خویندهوارى و رۆشنیریمان، ههیه من نالیم بهلام دهلیم  
تاکو ئاسته مهعریفیهکه بهرزتر بیت بهرهمه ئهدهیهکهش بهرزتر دهبیت. ئایا ئهوه ههلهیه له شیعرى  
گۆران و هیمندا دهیهرین یهک وشهیان داناوه بهی ئهوهی ماناوی جیهگی تهواوی خۆی لهو دیر  
شیعرهیا نهگرتی؟؟

تاهیر بهگی جاف دهلی: (( بهغمزهی چاوی مهخمورى سیاھی مهستی کردین، به ماچی لیچوی  
مستهغنی له ئهوانه میزهی کردین، ترازه بهندی سوخمهی ئالی گولناری بههای من، کهچی دهستی

لەسەر دانا لەسەیری باغ و بەی کردین)) ئایا لەم شیعردا یەک ووشەیه هەیه ناسازی بۆ قافیە دانرابی؟؟ بۆ؟ چونکە تاهیر بەگ شاعیر بوو .

\*نەگەر سەرپشکت بکەن لە نێوان ئەوەی لە هەردوو بوارێ یاسا و شیعردا یەکیکیان هەلبژێریت کامیان هەلبژێریت؟ بۆچی؟

#نەگەر سەرپشکم بکەن هەر یاسا هەلبژێریم، من یاسام وەکو حەز خویند، چونکە هەر لە قونای ناوەندییەوه خولایای خویندەنەوهی بابەتی سیاسی، وەکو تیۆر و وەکو فیکر بووم و دەمزانی که ئەو کەسە که دەمویت ببیتە سیاسەتمەدارێکی سەرکەوتوو، دەبیت حەتمەن یاسای خویندبێ. چونکە ئەوەی یاسای نەخویندبێ، هیچ لە دەستوو و حوکمرانی و دامەزرێوانەکانی تری دەوڵەت، وەکو پەرلەمان و حکومەت و سیستمەسیاسیەکان و پەڕوەندیە نێو دەوڵەتیەکان و هەلبژێاردن نازانی. نەگەر بشارانی، شتیکی زۆر کەمی لێدەزانی، هەر وەها کۆمەڵگە مەدەنیش بەبێ ریزگرتن لەیاسا لەلایەن گەورەترین پایداری دەوڵەت تاکو هاوولاتیەکی سادە نەگەر نەبیت قەت نایەتەدی. چونکە لە کۆمەڵگە دەوڵەتی مۆدێرنەدا، هەموو جومگەکان لەسەر یاسا و ستاوان. ریزدانان بۆ یاسا و دام و دەزگا یاساییەکان بوو بە کەڵچەر، هەموو کەس بە ئەرکی سەرشاری خۆی دەزانی، نەگەر کاریکی دزیوی دی پۆلیسی لێناگادار بکاتەوه، بێگومان کەمینیەکی زۆر کەم هەن هەموڵەدەن یاسا بشارن، بەلام بەبەرورد لەگەڵ کۆمەڵگە لای خۆمان، بەجۆریک کەمەن لە هیچەوه دیار نین بۆیە شیعەر هەلبژێارد چونکە جار جار دەتوانم بە دزییەوه شیعەر بنوسم .

\*خالی مەجید سالانیکی زۆر هەفتانە لەگەڵ یاسا کۆمەڵدا دەهاتە مالهەکانمانەوه، بەلام، لە پروون بوو!! و تانیستا زۆر بە کەمی لە میدیاکانەوه دەردەکەویت، ئەمە بۆچی؟؟؟ یانخود ئەم وونبەهە درێژە خالی بۆچی؟؟

بارودۆخی ئەوکاتە کوردستان، بەداخەوه لەبار نەبوو بۆ بەردەوام بوون و خۆ تەرخانکردن بۆ ئەو پرۆژە گرنگە که دەستم پیکرد بوو. کە مەبەست لێی روشنکردنەوهی ئەقڵی کۆمەڵگە کوردەواریمان بوو، بۆ دورکەوتنەوه لەو باو و نەریتە کۆمەڵایەتیە ژەنگرتووکان و وابەستەبوون بە یاسایەکەوه کە مافەکانی مرۆف دابین دەکات و کۆمەڵگە لە ناکاری ئەقڵی خێل و پاشاگەردانییەوه دەگوێزریتەوه بۆ قونای کۆمەڵگە مەدەنی کە تیایدا مافەکانی تاک بە حوکمی دەستوریکی مۆدێرن و پشت بەستوو بە جارنامە گەردوونی مافی مرۆف پارێزرێوان دەبیت. دەلێم بە داخەوه نەمتوانی چونکە ئەو کارە خۆ تەرخانکردنی تەواوی دەویست و اتا هیچ ئیشیکی دیکە نەکەیت، ئویش بە ئیمکانیتی مادی خۆم نەدەکرە هەر بەهۆی ئەو بەرنامەییە کارەکەم لە کیس چوو، پالپشتیکیشم نەبوو کە لانی کەمی سەرچاوەی ژیانم بۆ دابین بکات، ئەوکات تەلەفزیۆن وەکو ئیستا نەبوو هەرکەسێک دوو رۆژ دەربکەویت خۆی ئەکرد بەرنامە خۆت و چانستی پێشکەش دەکرد مەعاشی باش و سەیارە بۆ بکەن، ئەوکاتە پێشمەرگایەتی بوو. من هەموو کاتی کە دەتوانم ئەو پرۆژەیه لە کوێ وەستاوه لەو یۆهەباشتر و چاکتر دەستی پێکەممەوه، بۆ زانینان ئەوکاتە لە نیوێ یەکە نەو دەکان من ئەو بەرنامەیم راستەوخۆ پێشکەش دەکرد و چل و پینچ خولەک بەبێ هەلە بە تەنها قسەم دەکرد، بەلام ئایا میدیای کوردی بەشوین کادری وەکو ئیمەدا دەگەریت؟؟ لەو تەمی وولاتم جێهێشتووە چەند جاری بەسەردان گەرمەتەوه گۆرانییێژ و شاعیر نەماوه دوو سێ جار لە میدیاکانەوه چاوی پێکەوتنی لەگەڵدا نەکرابیت بەلام بەندە کە پرۆژەییەکی ئاوا گرنگی لە سات و کاتیکی زۆر ناسکی کوردستاندا بە تاقی تەنها نامادە و پێشکەش دەکرد، کە لەگەڵ ئەقڵی مرۆفی کورددا دەدوا و هەوڵی دەدا لە کوێت و زنجیری بەکەم زانیی ژن و خۆدی پیاو خۆشی دەربهێنیت بۆ یەکجاریش پێم نەوتراوه بەخێر بێتەوه. هەر وەکو برۆیان نەکردبێ کە ئەو بەرنامە سەرکەوتوو بە هەموو پێوەرەکانی سەرکەوتن کۆتایی پێهات وەکو ئەوەی بلێن با زیندوی نەکەینەوه و بییری خەلکی بخەینەوه و دواتر لە خۆمانی تیک بەدین چونکە ئەو کاتە بێنەر بەرورد دەکات لە نێوان ئیشی باش و خراپدا .

پرۆفایل: له سلیمانی له گهرهکی کانیسکان له دایکبووه، دهرچووی کۆلیژی یاسا زانکۆی بهغدايه و خاوهنی بروانامهی ماستهره له یاسادا و ئەندامی یهکێکتی پارێزهرانی کوردستان و ئەندامی یهکێکتی رۆژنامه‌نوسانی جیهانییه. ووتاری ئەدهبی و سیاسی و فکری به ههر دوو زمانی عهره‌بی و کوردی دهنوسیت و زۆریه‌ی زۆری شیعهره‌کانی شی کراون به گۆرانی و ئیستا له به‌لجیکا ده‌ژیت و وه‌رگێری یاسایی زمانی هۆلەندییه بۆ کوردی و عهره‌بی. ئاماده‌کار و پێشکەشکاری یه‌که‌مین به‌رنامه‌ی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی بووه له تهلەفزیۆنی گه‌لی کوردستان له سه‌ره‌تای دامه‌زراندیه‌وه.

له ژماره 56 ی گوڤاری خیزان بئاوکه‌راوه‌ته‌وه.