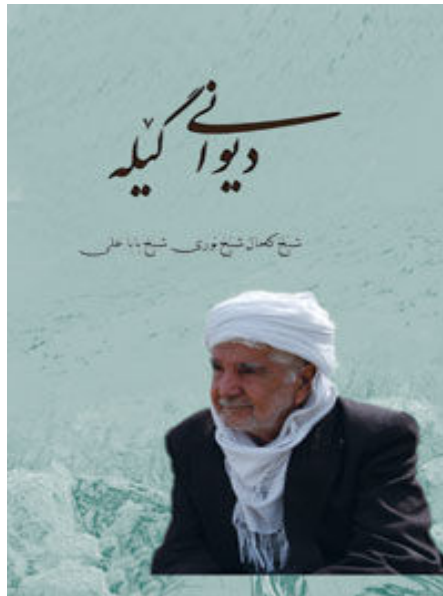


بەم نزیکانە دیوانی گیلە دەکەوێتە بەر دیدی خوینەرەن



دیوانی گیلە سەرچەمی شیعەرەکانی زانای ئاینی پایەبەرزو کۆمەلایەتی ناودار خوالیخۆش بوو مامۆستا شیخ کەمال شیخ نوری شیخ باباعەلی لە دووئۆی کتێبێکی قەبارە 386 لاپەرەبیدا لە خۆگرتووە.

ئەم دیوانە شیعریە بەرھەمی خامەمی زیاتر لە نیو سەدەمی تێدایە لە ھەموو بوارەکانی ئاینی، نیشتمانی و سیاسی، کۆمەلایەتی، عیشق و خۆشەویستی، زاخاوی میژگ. بەشی عەرەبی.

دیوانی گیلە ئاسۆ شیخ کەمال ئامادەمی کردوووە وکاک شاروخی ئەرزەنگی دیزاینی بەرگ و ناوەرۆکی بە شیوەیەکی جوان کێشاووە و مامۆستا عبداللە تاهیر بەرزنجی پێشەکی بۆ نویسووە و تێیدا دەلیت: زۆر لەو شیعرانەمی مامۆستا شیخ کەمال کە دەسفی جوانی ئەکەن ئەووە ئەسەلمینن کە سەرچاوەیان لە دایکی تەپ و ھیزیکی دوور لە زەبری تەمەن وەرگرتوووە. یەکیک لەو شیعرانە، شیعری (لەبەردەم ناوا) دایە، کە تیایدا شاعیر وەک دەرھینەریکی سینەمایمی دیمەنی نانەواپەکمان بۆ ئەکێشێ، دەسفی ئەو ساتە ئەکات کە تیایدا جوانی شۆخیک تەجەلا ئەکات، ئەو کاتەمی دەستئەبات بۆ نانیکی گەرم. سەبارەت بە شیعەرە عەرەبیەکانیش نویسەری پێشەکی دەلیت: مامۆستا کۆمەلێک شیعری بە عەرەبی نویسووە توانایی لە زمان و بەلاغە و صەرف و ەروز و زمانی عەرەبیدا دەرئەخەن. زمانیکی رەوان و پارا، دەسەلاتیکی تەواو لە دارشتن و بەگەرخستنی خەیاڵ کە ھەستناکەیت کەسیکی غەیرە عەرەب نویسیبێتی زۆر کورد و فارس و تورک کە بەعەرەبی دەنویسن ھەستئەکەیت بە کوردی و تورکی و فارسی بیریئەکەنەووە و بیریئەکەنەووەشیاں بۆ سەر زمانی عەرەبی وەرئەگێرن. من لە خویندنەووەمی شیعەرە عەرەبیەکانی مامۆستا شیخ کەمالدا ھەستم بە حالەتیکمی لەم جۆرە نەکرد، بەلکو ھەستمکرد و ھەستەکەم عەرەبیکمی بە توانا ئەو شیعرانەمی نویسیبێت. ئەمەش بۆ خۆی خەسلەتیکمی جیاوازە لە نویسنە عەرەبیەکانی مامۆستا شیخ کەمالدا.

لە ساینی (چاودێر) ەو